

Großmembran-Kondensatormikrofon

Diese Anleitung richtet sich an Benutzer mit Grundkenntnissen in der Audiotechnik. Bitte lesen Sie die Anleitung vor dem Betrieb gründlich durch und heben Sie sie für ein späteres Nachlesen auf.

1 Einsatzmöglichkeiten

Dieses Kondensatormikrofon mit Großmembran (25,4mm/1") ist für professionelle Studio- und Live-Einsätze konzipiert. Es eignet sich sowohl für die Schallabnahme von Instrumenten als auch für Vokalanwendungen. Für den Betrieb benötigt das Mikrofon eine 48-V-Phantomspannung.

Zum Lieferumfang gehören ein vibrationsdämpfender Halter (Spinne) inkl. Gewindeadapter und eine Ledertasche.

2 Wichtige Hinweise

Das Mikrofon entspricht allen relevanten Richtlinien der EU und trägt deshalb das CE-Zeichen.

- Das Mikrofon ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser sowie vor hoher Luftfeuchtigkeit. Der zulässige Einsatztemperaturbereich beträgt 0–40°C.
- Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch, auf keinen Fall Chemikalien oder Wasser.
- Wird das Mikrofon zweckentfremdet, falsch angeschlossen oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Mikrofon übernommen werden.

 Soll das Mikrofon endgültig aus dem Betrieb genommen werden, entsorgen Sie es gemäß den örtlichen Vorschriften.

3 Inbetriebnahme

- 1) Den Mikrofonhalter (Spinne) auf ein Mikrofonstativ schrauben. Besitzt das Stativ ein 9,5-mm-Gewinde ($\frac{3}{8}$ "), den Halter mit dem Gewindeadapter auf das Stativ schrauben, bei einem Stativ mit 15,9-mm-Gewinde ($\frac{1}{2}$ ") den Halter ohne den Adapter auf das Stativ schrauben.

Damit sich das Mikrofon in den Halter schieben lässt, die beiden Drahtbügel am Halter zusammendrücken.

- 2) Die Schraube am Gelenk des Halters lösen, das Mikrofon so positionieren, dass die Vorderseite auf die Schallquelle gerichtet ist und die Schraube wieder festziehen.

- 3) Das Mikrofon über ein 3-poliges Kabel (z.B. ein XLR-Kabel der MEC-Serie) an einen symmetrischen Mikrofoneingang des verwendeten Audiogeräts (z.B. Mischpult) anschließen. Stellt der Mikrofoneingang keine 48-V-Phantomspannung bereit, das Mikrofon über ein Phantomspannungsgerät (z.B. EMA-3) an den Eingang anschließen.

4 Technische Daten

Typ: Kondensatormikrofon

Richtcharakteristik: Niere

Frequenzbereich: Abbildung 3

Empfindlichkeit: 20 mV/Pa bei 1 kHz

Impedanz: 150 Ω

Max. Schalldruck: 132 dB

Signal-Rausch-

Abstand: 78 dB

Stromversorgung: Phantomspannung
= 48 V

Abmessungen: $\varnothing$ 50 mm x 185 mm

Gewicht: 310 g

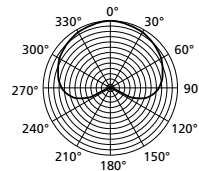
Anschluss: XLR, symmetrisch

Änderungen vorbehalten.

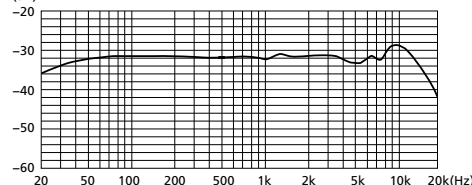
① Vorderseite • Front



② Polardiagramm • Polar pattern



③ Frequenzgang • Frequency response



Condenser Microphone with Large Diaphragm

These instructions are intended for users with basic knowledge of audio technology. Please read the instructions carefully prior to operation and keep them for later reference.

1 Applications

This condenser microphone with large diaphragm (25.4 mm/1") is designed for professional applications, live or in the studio. The microphone is suited for picking up the sound of both instruments and vocals. It is operated with a 48V phantom power.

The microphone is supplied with a shock mount (spider) including thread adapter and a leather bag.

2 Important Notes

The microphone corresponds to all relevant directives of the EU and is therefore marked with CE.

The microphone corresponds to the relevant UK legislation and is therefore marked with UKCA.

- The microphone is suitable for indoor use only. Protect it against dripping water, splash water and high air humidity. The admissible ambient temperature range is 0–40°C.
- For cleaning only use a dry, soft cloth; never use water or chemicals.
- No guarantee claims for the microphone and no liability for any resulting personal damage or material damage will be accepted if the microphone is used for other purposes than originally intended, if it is not correctly connected, or if it is not repaired in an expert way.

 If the microphone is to be put out of operation definitively, dispose of the microphone in accordance with local regulations.

3 Operation

- 1) Screw the microphone holder (spider) onto a microphone stand. If the stand is provided with a 9.5 mm ($\frac{3}{8}$ ") thread, use the thread adapter to screw the holder onto the stand. If the stand is provided with a 15.9 mm ($\frac{1}{2}$ ") thread, screw the holder onto the stand without using the adapter.

Press together the two wire clips to open the clamp of the holder. Insert the microphone into the holder; the clamp will secure the microphone.

- 2) Loosen the screw on the joint of the holder. Position the microphone so that its front is directed towards the sound source, then fasten the screw.

- 3) Use a 3-pole cable (e.g. an XLR cable of the MEC-... series) to connect the microphone to a balanced microphone input of the audio device used (e.g. mixer). If the microphone input does not provide any 48V phantom power, connect the microphone to the input via a phantom power supply unit (e.g. EMA-3).

4 Specifications

Type: condenser microphone

Polar pattern: cardioid

Frequency range: figure 3

Sensitivity: 20 mV/Pa at 1 kHz

Impedance: 150 Ω

Max. SPL: 132 dB

S/N ratio: 78 dB

Power supply: phantom power = 48 V

Dimensions: $\varnothing$ 50 mm x 185 mm

Weight: 310 g

Connection: XLR, balanced

Subject to technical modification.

Français

Microphone à condensateur avec grande membrane

Cette notice s'adresse aux utilisateurs avec des connaissances de base en audio. Veuillez lire la présente notice avec attention avant le fonctionnement et conservez-la pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

1 Possibilités d'utilisation

Ce microphone à condensateur avec grande membrane (25,4 mm/1") est conçu pour des applications professionnelles, live ou en studio. Il est adapté pour des prises de son tant d'instruments que de voix. Pour le fonctionnement, le microphone nécessite une alimentation fantôme 48 V.

Un support atténuateur de vibrations (araignée) avec adaptateur fileté et une sa-coche en cuir sont livrés.

2 Conseils importants

Le microphone répond à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et porte donc le symbole **CE**.

- Le microphone n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le des éclaboussures, de tout type de projections d'eau et d'une humidité d'air élevée. La plage de température ambiante admissible est de 0–40 °C.
- Pour le nettoyage, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages matériels ou corporels résultants si le microphone est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement branché, ou s'il n'est pas réparé par une personne habilitée ; en outre, la garantie deviendrait caduque.

Lorsque le microphone est définitivement retiré du service, éliminez-le conformément aux directives locales.

3 Utilisation

- Vissez le support micro (araignée) sur un pied micro. Si le pied possède un filetage 9,5 mm ($\frac{3}{8}$ "), vissez le support avec l'adaptateur fileté sur le pied ; pour un pied avec un filetage 15,9 mm ($\frac{5}{8}$ "), vissez le support sur le pied sans l'adaptateur. Pour pouvoir faire glisser le microphone dans le support, pressez les deux étriers à fil pour ouvrir la pince du support.
- Desserrez la vis sur l'articulation du support, positionnez le microphone de telle sorte que la face avant soit dirigée vers la source de son puis revissez la vis.
- Reliez le microphone via un cordon 3 pôles (par exemple un cordon XLR de la série MEC...) à une entrée micro symétrique de l'appareil audio utilisé (par exemple table de mixage). Si l'entrée micro ne fournit pas d'alimentation fantôme 48 V, reliez le microphone à l'entrée via une alimentation fantôme (par exemple EMA-3).

4 Caractéristiques techniques

Type : microphone à condensateur
Caractéristique : cardioïde
Bande passante : schéma 3
Sensibilité : 20 mV/Pa à 1 kHz
Impédance : 150 Ω
Pression sonore max. : 132 dB
Rapport signal/bruit : 78 dB
Alimentation : alimentation fantôme = 48 V
Dimensions : Ø 50 mm × 185 mm
Poids : 310 g
Branchement : XLR, symétrique
Tout droit de modification réservé.

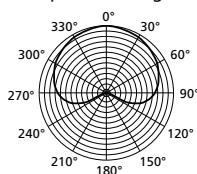


CARTONS ET EMBALLAGE
PAPIER À TRIER

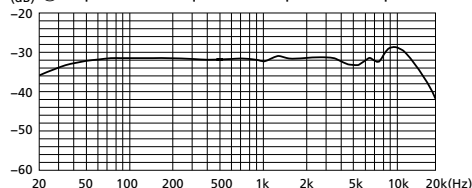
① Face avant • Lato anteriore



② Diagramme polaire • Diagramma polare



③ Réponse en fréquence • Risposta in frequenza



Italiano

Microfono a condensatore con membrana grande

Queste istruzioni sono rivolte a utenti con conoscenze base nella tecnica audio. Vi preghiamo di leggerle attentamente prima della messa in funzione e di conservarle per un uso futuro.

1 Possibilità d'impiego

Questo microfono a condensatore con membrana grande (25,4 mm/1") è stato realizzato per impieghi professionali da studio e dal vivo. È adatto sia per prelevare il suono da strumenti musicali che per applicazioni vocali. Per l'uso, il microfono richiede un'alimentazione phantom di 48 V.

Sono in dotazione un supporto anti-vibrazioni (ragno) con adattatore filettato e una borsa di cuoio.

2 Avvertenze importanti

Il microfono è conforme a tutte le direttive rilevanti dell'UE e pertanto porta la sigla **CE**.

- Il microfono è previsto solo per l'uso all'interno di locali. Proteggerlo dall'acqua gocciolante e dagli spruzzi d'acqua nonché da alta umidità dell'aria. La temperatura d'esercizio ammessa è 0–40 °C.
- Per la pulizia usare solo un panno morbido, asciutto; non impiegare in nessun caso acqua o prodotti chimici.
- Nel caso d'uso improprio, di collegamenti sbagliati o di riparazione non a regola d'arte del microfono, non si assume nessuna responsabilità per eventuali danni consequenziali a persone o a cose e non si assume nessuna garanzia per il microfono.



Se il microfono deve essere messo definitivamente fuori servizio, smaltire il microfono in conformità con le normative locali.

3 Messa in funzione

Avvitare il supporto del microfono (ragno) su uno stativo per microfono. Se il stativo è dotato di una filettatura da 9,5 mm ($\frac{3}{8}$ "), utilizzare l'adattatore per avvitare il supporto. In caso di stativo con filettatura da 15,9 mm ($\frac{5}{8}$ "), avvitare il supporto sullo stativo senza usare l'adattatore.

Per poter inserire il microfono nel supporto, premere una contro l'altra le due staffe di filo sul supporto.

- Allentare la vite sullo snodo del supporto, posizionare il microfono in modo tale che il lato anteriore sia orientato verso la fonte audio e quindi stringere nuovamente la vite.
- Collegare il microfono con un ingresso bilanciato per microfono dell'apparecchio audio usato (p. es. di un mixer), servendosi di un cavo a 3 poli (p. es. un cavo XLR della serie MEC). Se l'ingresso microfono non mette a disposizione un'alimentazione phantom di 48 V, collegare il microfono con l'ingresso usando un alimentatore phantom (p. es. EMA-3).

4 Dati tecnici

Tipo: microfono a condensatore

Caratteristica direzionale: cardioide
Banda passante: figura 3
Sensibilità: 20 mV/Pa con 1 kHz
Impedenza: 150 Ω
Pressione sonora max.: 132 dB
Rapporto S/R: 78 dB
Alimentazione: alimentazione phantom = 48 V
Dimensioni: Ø 50 mm × 185 mm
Peso: 310 g
Contatto: XLR, bilanciato

Con riserva di modifiche tecniche.